

# 华罗庚实验学校校级课题 开题论证书

学 科 分 类           德育          

课 题 名 称 《班级文化微课程创新设计与实施研究》

课 题 负 责 人           丁银花          

负责人所在单位 常州市金坛区华罗庚实验学校

开 题 时 间           2024.4.26          

常州市金坛区华罗庚实验学校

二〇二三年九月制

**一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）**

（一）时间：2024年4月25日上午

（二）地点：常州市金坛区华罗庚实验学校求真苑6楼会议室

（三）评议专家：李卫珍、贺红霞、钱新民等

（四）参与人员：丁银花名班主任工作室成员。

**二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）**

**研究题目：《班级文化微课程创新设计与实施研究》**

**研究目标**

1. 理论与实践结合：通过本研究，探索班级文化微课程的理论基础，设计并实施一系列符合现代教育理念的微课程，以促进班级文化的建设与传承。

2. 提升学生素养：旨在通过微课程的学习，增强学生的集体荣誉感、团队合作能力和创新思维，同时提升学生的文化素养和综合素质。

3. 教师能力提升：促进教师对微课程设计与实施的理解与掌握，提升其在信息技术融合教学、课程创新设计等方面的专业能力。

4. 班级文化创新：构建具有鲜明特色和积极影响力的班级文化，为学生提供一个更加和谐、富有创造力的学习环境。

**、研究内容**

1. 班级文化建设的理念：探讨班级建设的核心理念，明确班级建设的目的和方向。

2. 班级文化建设的形式：研究有效的班级文化建设形式，包括班级制度建设、班级环境布置、班级活动组织等。

3. 班级文化微课程的开发：根据设计原则和方法，开发一系列具有班级文化特色的微课程案例，涵盖学科知识、德育教育、特色活动等。

4. 班级文化微课程的具体案例分析与评价

**研究方法**

（1）工作坊与研讨会：

1. 组织系列工作坊和研讨会，邀请教育专家、资深班主任及教师参与，围绕“教师如何有效开展班级文化建设与微课程开发”进行深入探讨。

2. 通过小组讨论、角色扮演、经验分享等形式，收集教师对于班级文化微课程建设的见解和实践经验。

3. 分析工作坊和研讨会中的讨论内容，提炼出有效的班级文化微课程建设



策略和方法。

(2) 案例分析：

1. 选取具有代表性的班级作为案例，深入剖析其班级文化建设与微课程实施的过程、活动形式及成效。

2. 分析案例中的成功经验和不足之处，提炼出可借鉴的班级文化建设与微课程开发实施模式。

(3) 观察与记录：

1. 实地观察班级文化建设与微课程的实施过程，记录学生在活动中的表现和反应。

2. 收集学生反馈，评估活动对学生学习动力、团队合作等方面的影响。

**研究过程**

(1) 准备阶段（2024年4月-2024年12月）：

1. 组建研究团队，成员分工，明确研究问题和方法。

2. 设计问卷和访谈提纲，为工作坊和研讨会做准备。

(2) 方案设计与实施阶段（2024年12月-2025年12月）：

1. 举办工作坊和研讨会，收集教师关于班级文化建设与微课程开发的见解和实践经验。

2. 根据研究结果和工作坊、研讨会的讨论内容，设计班级文化建设与微课程实施方案。

3. 在部分班级实施方案，包括环境布置、活动策划、规章制度制定及微课程设计与实施等，定期评估班级与微课程的实施成果。

(3) 总结阶段（2025年12月-2026年6月）：

1. 总结研究成果，撰写研究报告和论文，提炼出班级文化建设与微课程设计与实施模式。

2. 举办研讨会或讲座，推广班级文化建设与微课程设计与实施模式，分享研究成果和实践经验。

3. 制作案例集、微课程视频集等教学资源，为其他班级提供借鉴和启示。

**课题组织与分工：**

主要研究阶段	完成时间	课题组成员分工	阶段成果形式、数量
课题准备阶段	2024年4月— 2024年12月	丁银花、李力	课题申报表1份 课题研究方案1份

课题研究阶段	2024年12月— 2025年12月	盛智杰、陈月、汤雨 游洁、陈翠、张荣琴、 丁小翠	研究课题案例集 1 本 研究课题论文集 1 本
课题总结阶段	2025年12月— 2026年6月	朱宁、庄赟	研究结题报告 1份

#### 最终研究目标和最终完成时间

最终研究成果形式和数量	预期达到的目标	承担者
相关论文至少 3 篇； 成果、得失总结至少 3 篇； 公开课至少 15 次； 教案集； 研究报告，结题报告。	本项目拟通过为期三年的研究，旨在探索并构建一套以班级文化为核心，传承与创新校园文化的班级文化微课程设计与实施体系。通过对“班级文化”实践的反思与整理，感悟新教育实验理念下“缔造完美教室”打造的魅力，增强做好班主任工作的使命感，理解班主任工作的重要意义。	全体参与研究的成员、相关的老师及学生。
本课题完成的时间： 2026年8月		



三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

课题论证组专家听取了课题主持人丁银花老师所作的开题报告，并了解了该课题组的前期研究及准备工作，经认真评议该课题的开题论证书，形成以下论证意见：

1. 本课题通过创新设计和实施班级文化微课程，有利于提升班级文化的建设水平，增强班级凝聚力和学生的归属，具有研究和实践价值。

2. 研究目标明确、具体，既符合当前教育改革的需求，又体现了班级文化建设的重要性。通过创新设计与实施班级文化微课程，旨在提升班级文化的建设水平，增强班级凝聚力和学生的归属感，这一目标具有明确的针对性和可行性。

3. 研究团队结构合理，成员分工明确，一线教师的参与，这为课题的顺利实施提供了有力的保障。

4. 研究进度安排合理，时间节点明确，有助于确保研究的顺利进行。

### 建议与改进

#### 1. 深化理论基础

建议进一步深化对班级文化、微课程等相关理论的研究，为课题的深入研究提供更为坚实的理论基础。

#### 2. 加强实证研究

建议在实施过程中加强实证研究，通过更多的案例分析和实践验证，来检验班级文化微课程的设计与实施效果，提高研究的科学性和可信度。

论证组经过反复讨论，一致同意丁银花老师承担的《班级文化微课程创新设计与实施研究》如期开题。同时建议课题组：科学安排好每个阶段的具体研究工作，及时总结阶段成果，做好课题资料的价值分析。

李玲 贺红霞 钱付民

评议专家组签名

2024年4月6日

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

课题主持人签名

年 月 日

五、所在单位科研管理部门意见

