

华罗庚实验学校校级课题 申报评审书

课题名称： 《班级文化微课程创新设计与实施研究》

课题主持人： 丁 银 花

所在单位： 金坛区华罗庚实验学校

申报日期： 2024.4



常州市金坛区华罗庚实验学校

二〇二三年九月制

一、课题研究人员基本情况

主持人姓名	丁银花	性别	女	民族	汉	出生年月	1983.05
行政职务	无	专业技术职称	中小学一级		研究专长	德育工作研究	
最后学历	本科		最后学位		学士		
工作单位	常州市金坛区华罗庚实验学校				联系电话	17895161696	
通讯地址	常州市金坛区沿河西路 77 号				邮政编码	213200	

课题组核心成员基本情况（限填 12 人，不含主持人）

姓名	专业技术职称	工作单位	研究专长	在课题组中的分工情况
李力	中一	华罗庚实验学校	理论研究	对已有的、相关文献进行梳理
朱宁	中二	华罗庚实验学校	教学研究	具体实践研究
游洁	中二	华罗庚实验学校	教学研究	具体实践研究
丁小翠	中一	良常中学	教学研究	具体实践研究
陈翠	中一	良常中学	理论研究	收集相关文献资料，采集教育教学实践案例
陈月	中二	尧塘分校	理论研究	汇总过程性材料，梳理可行措施
张荣琴	中高	白塔中学	教学研究	具体实践研究
盛智杰	中一	白塔中学	理论研究	协助进行文字整理、内容上传以及网站建设和维护工作
庄赞	中一	第五中学	理论研究	负责课题规范管理指导
汤雨	中二	华罗庚实验学校	教学研究	收集资料，健全资料

二、课题设计论证

1、选题：本课题研究现状述评、选题的意义和研究价值。2、本课题的研究目标。3、本课题的研究内容。4、本课题的主要观点和创新之处。5、本课题的研究方法。6、本课题的研究思路和实施步骤7、本课题研究基础：已有相关成果，主要参考文献（限填10项）。（请分7部分逐项填写，限3000字内，可附页）

研究现状述评：

随着信息技术的快速发展和教育改革的不断深化，班级文化在教育教学中的重要性日益凸显。班级文化不仅是班级成员共享的一系列价值观、行为规范和沟通方式，更是班级凝聚力和身份认同感的重要来源。当前，关于班级文化的研究已经取得了一定的成果，涵盖了班级核心价值观、行为规范、沟通方式和特色活动等多个方面。然而，在微课程设计与实施方面，班级文化的融入和创新设计仍显不足。尽管微课作为一种新兴的教学方式，在教育领域得到了广泛的应用和推广，但将其与班级文化相结合的创新设计和实施研究尚需进一步深入。

选题的意义：

本课题旨在通过创新设计和实施班级文化微课程，提升班级文化的建设水平，增强班级凝聚力和学生的归属感。具体而言，选题的意义体现在以下几个方面：

1. **促进班级文化建设：**通过微课程的形式，将班级文化融入教学之中，推动班级文化的系统化和结构化发展。
2. **提升学生综合素质：**班级文化微课程能够激发学生的兴趣和积极性，促进学生在德、智、体、美等方面的全面发展。
3. **推动教育创新：**本课题的研究有助于探索新的教育方式和手段，为教育改革提供有益的参考和借鉴。

研究目标

1. **理论与实践结合：**通过本研究，探索班级文化微课程的理论基础，设计并实施一系列符合现代教育理念的微课程，以促进班级文化的建设与传承。
2. **提升学生素养：**旨在通过微课程的学习，增强学生的集体荣誉感、团队合作能力和创新思维，同时提升学生的文化素养和综合素质。
3. **教师能力提升：**促进教师对微课程设计与实施的理解与掌握，提升其在信息技术融合教学、课程创新设计等方面的专业能力。
4. **班级文化创新：**构建具有鲜明特色和积极影响力的班级文化，为学生提供一个更加和谐、富有创造力的学习环境。

研究内容

1. **班级文化建设的理念：**探讨班级文化建设的核心理念，明确班级文化建设的目的和方向。
2. **班级文化建设的形式：**研究有效的班级文化建设形式，包括班级制度建设、班级环境布置、班级活动组织等。

3. 班级文化微课程的开发：根据设计原则和方法，开发一系列具有班级文化特色的微课程案例，涵盖学科知识、德育教育、特色活动等。

4. 班级文化微课程的具体案例分析与评价

主要观点和创新之处

主要观点：

1. **班级文化是微课程设计的重要基础**：班级文化是班级成员共享的精神财富，将其融入微课程设计中，可以增强课程的针对性和实效性。

2. **微课程是班级文化建设的有效手段**：微课程以其短小精悍、灵活多样的特点，能够激发学生的学习兴趣，促进班级文化的传播和内化。

3. **互动性和参与性是班级文化微课程的关键**：通过增加互动性和参与性，可以提高学生的参与度和学习效果，进而提升班级文化的建设水平。

可能的创新之处：

1. **将班级文化与微课程相结合**：本课题将班级文化与微课程相结合，探索出一种新的班级文化建设方式，丰富了班级文化建设的理论和实践。

2. **开发具有班级文化特色的微课程案例**：根据班级文化的特点和需求，开发一系列具有班级文化特色的微课程案例，为其他班级提供可借鉴的范例。

3. **提出班级文化微课程的推广和应用策略**：根据研究结果，提出班级文化微课程的推广和应用策略，为班级文化建设和微课程设计的实践提供有益的参考。

研究方法

(1) 工作坊与研讨会：

1. 组织系列工作坊和研讨会，邀请教育专家、资深班主任及教师参与，围绕“教师如何有效开展班级文化建设与微课程开发”进行深入探讨。

2. 通过小组讨论、角色扮演、经验分享等形式，收集教师对于班级文化微课程建设的见解和实践经验。

3. 分析工作坊和研讨会中的讨论内容，提炼出有效的班级文化微课程建设策略和方法。

(2) 案例分析：

1. 选取具有代表性的班级作为案例，深入剖析其班级文化建设与微课程实施的过程、活动形式及成效。

2. 分析案例中的成功经验和不足之处，提炼出可借鉴的班级文化建设与微课程开发实施模式。

(3) 观察与记录：

1. 实地观察班级文化建设与微课程的实施过程，记录学生在活动中的表现和反应。

2. 收集学生反馈，评估活动对学生学习动力、团队合作等方面的影响。

研究思路和实施步骤

(1) 准备阶段（2024年4月-2024年12月）：

1. 组建研究团队，成员分工，明确研究问题和方法。
2. 设计问卷和访谈提纲，为工作坊和研讨会做准备。

(2) 方案设计与实施阶段（2024年12月-2025年12月）：

1. 举办工作坊和研讨会，收集教师关于班级文化建设与微课程开发的见解和实践经验。
2. 根据研究结果和工作坊、研讨会的讨论内容，设计班级文化建设与微课程实施方案。
3. 在部分班级实施方案，包括环境布置、活动策划、规章制度制定及微课程设计与实施等，定期评估班级与微课程的实施成果。

(3) 总结阶段（2025年12月-2026年6月）：

1. 总结研究成果，撰写研究报告和论文，提炼出班级文化建设与微课程设计与实施模式。
2. 举办研讨会或讲座，推广班级文化建设与微课程设计与实施模式，分享研究成果和实践经验。
3. 制作案例集、微课程视频集等教学资源，为其他班级提供借鉴和启示。

三、完成课题的可行性分析

负责人和主要成员曾完成哪些研究课题；研究成果的实践价值；完成本课题的研究能力和时间保证；资料设备；科研手段等。

完成本课题的研究能力和时间保证：

1. 本课题负责人曾主持并完成国家级课题德育课题《学生综合素质评价》。该课题围绕学生综合素质的评价体系进行了深入研究，取得了显著的研究成果。该课题为其积累了丰富的研究经验和资源。本课题的主要成员均来自教育一线，具有丰富的教育教学经验和科研能力。成员们熟悉教育教学的实际情况，能够准确把握教育改革的脉搏，为本课题的研究提供了有力的支持。

2. 课题《班级文化微课程创新设计与实施研究》旨在通过创新设计和实施班级文化微课程，提升班级文化的建设水平，增强班级凝聚力和学生的归属感。研究成果将具有显著的实践价值。

3. 学校领导加强对实施者进行监督，保证成员长久参与性及课题进行的实效性。对每一阶段进行检查，保证达到预期目标。

4. 为使课题研究顺利进行，学校根据实际需要给予人力、物力的支持。


四、最终研究目标和最终完成时间

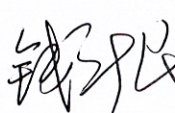
最终研究成果形式和数量	预期达到的目标	承担者
相关论文至少 3 篇； 成果、得失总结至少 3 篇； 公开课至少 15 次； 教案集； 研究报告，结题报告。	本项目拟通过为期三年的研究，旨在探索并构建一套以班级文化为核心，传承与创新校园文化的班级文化微课程设计与实施体系。通过对“班级文化”实践的反思与整理，感悟新教育实验理念下“缔造完美教室”打造的魅力，增强做好班主任工作的使命感，理解班主任工作的重要意义。	全体参与研究的成员、相关的老师及学生。
本课题完成的时间： 2026 年 8 月		

五、评审意见

1、课题主持人所在单位意见

13/



单位盖章 负责人(签字): 

2024年9月11日